4-MAY 1940

WOMAN WORLD

婦女新都会

編輯 社長 尹梅伯
印刷 何滌非

經中華郵政登記認爲第一類新聞紙類
天津特別市公署新聞事業管理所許可試辦

中華民國二十九年四月二十日（星期六）（第一版）借電話三零五八九號
每份一張售洋六分（第七十八期）

旅東日記

尹梅伯

此次華北記者訪日團東渡聯絡文化，本社社長尹梅伯女士隨團出發，謀婦女界之緊密携手，並將旅程經過寫成日記寄回國內報告全國諸姉妹，逐期在本報發表，想亦讀者所樂聞者也。

四月九日

今天十二點，我們華北訪日記者團，在北京武德報社集合○一點正，一齊向前門出發○到車站時，候送的親友們，已經等了多時了○烏壓壓一片人馬，磨肩擦背，擠滿了車站，報道部長濱田大佐，也親來送行○用他的和藹的態度，致離別辭，並道珍重、臨行之前電影界的爲我們全體拍照有聲電影片，由范所長︵訪日團的團長︶和我對着收音機各講了幾句話○我因爲臨時的關係，事前未得準備，只簡單報告了去日目的○到一點四十五分，車開動了○我們遂向親友告別○○一時道別之聲，祝禱之聲，歡送之聲・漸漸遠了○

過天津時，新聞界各有代表，在站問候○車自天津開出之後，不大工夫，我們全體在飯車上一同用飯，吃的是日本飯○所以他們的飯教我們吃的時候，總不免有些量數上於差別○尤其在我們團體之中，有幾位大腹便便的同伴，可眞受委屈了○彼此笑道「還沒出來多遠，就先討飯了，將來不知落到那般天地哩○」

到唐山車站時，早有一面冀東日報的大旗，高高舉起○大旗之下，立着代表多位，等車停住了，他們到車上來饋贈給我們好多香烟和水菓，都是旅中的需要品○又有駐唐山庸報的丁君我的老友，尤其熱心○他特爲送我們一程，在唐山登車，一直把我們送到秦皇島，眞叫夠朋友○

車到山海關，暮色已籠罩下來了○在那裏的稅關檢查，我們一切的大小行李，都被打開○自山海關出動之後，就到了該睡眠的時候了○

在這一天裏：我們全體三十三人，彼此都漸漸的熟識了○全團有一位團長○團分三班，各有班長一人○此外又有幾個撰述，演說，交際等等的小組織○在天黑了時，沒有什麼可做的，于是都安歇了○

四月十日

天亮時：我們在滿洲已然走了一夜了○睜開眼；看看滿洲國的風景○在這裏，春天還未到來○北京草木發芽之時，這裏的一切尚在沉睡中，見不到青綠的顏色○我們昨夜沒得睡好，又因爲和家人新別之下，心內有些難過○在快到奉天時，團長忽然提高了嗓門兒，半口兒官話，報告我們的車誤了點，所以在轉大連的車時，只有三分鐘的時間了○這一下，我們全體的神經，立時緊張起來，都作了非常的準備○車在奉天剛一停住，我們連忙下車，向着南滿站的高橋作長途賽跑，只落下團長一人在最後邊，托着一件比他自已大過三倍的行李，踹蹦其步，叫苦連天○幸而未落一人，都趕上了火車○轉眼之間：卜車朝緒之後；團長忙得滿頭大汗○到了大連，住遼東飯店，約數分鐘之休息，即去視察旅順口，轉南滿線之後經過許多小站六小時之久，沿路風景依人，不勝有世外桃源之感，於是某詩家大發其詩意，改古詩爲今詞，「野鴨與白雲齊飛，海水共碧天一色」並山中有二隧道一，老虎山長一百六十間○二，白玉山隧道長六十間︶每間六尺︶後至表忠塔，在下邊全體合拍一影，塔高一六十呎，乘汽車直達此承可稱爲一雄大之建築，然又至東鷄冠山堡壘，日俄戰時之故蹟使人不勝今昔之感，晚間無事與與二三友人赴夜市一遊，馬路上燈光輝煌不可勝記，沿路均爲小販灘，一切用品均較津京便宜，因乘車之疲乏即回○十三日寄自門司︵本文下期移在二版發表︶

主婦醫學知識……

最新的酒害理論

李草陰 譯

酒是由於一種腐化細菌，使糖質發生化學變化而生成○通常均用含澱粉質的食品，如米穀大麥，高粱，葡萄，果品等物爲原料○先將這類物品經過不同手續使它發生腐敗(即產生腐化細菌)，然後即能醞釀成一種腐汁，此種腐汁內含有腐化細菌所造成的酒精，經過不同的提鍊及配製，便能成爲各種不同的酒○例如香檳酒，威士忌，白蘭地，葡萄酒白干，紹興等各有各的特性，味道也自然不同，含酒精的比例的差別也很大，最烈性的酒，含酒精有在百分之七十以上的，可是含酒精最少的，也有在百分之二以下的○烈性的酒無論如何它的害處是被人早已深知，但一般人對於弱性的酒却普遍的存在着一種錯誤的見解，甚至從前的醫學家也同樣的具有這種錯誤觀念：——就是他們以爲飲用少量的酒或弱性的酒能對身體發生有益的效果，近經各種統計的証明，臨牀的証明同解剖的證明，醫學家相信酒實爲一種絕對有害無益的毒物，從前普遍的承認謂飲少量的酒可以增進胃腺的分泌，所以飯前食後之可以助消化，其實這種刺激性療法近代醫學界已經不願採用，因爲健全的胃臟有正常的消化機能，它可以根本不需要藥物的刺激，飲酒後使胃分泌發生過剩，反能有害於消化○同時胃機能貧弱的人，則雖經刺激，也仍然是麻木性的被動機能○並能弱化胃臟的活動力○所以是沒有益處的○又有一些人相信酒有使血行旺盛的功效，所以在天冷時飲用酒類以增加體溫，但這個功效也仍然是一種刺激性的療法，同打嗎啡所生的功效本質上是一樣的○例如人當飲酒後，馬上覺得體溫加高，可是這些體溫的熱能，仍然是由身體本身所發出，酒只不過是使身體在一定時間內產生較多的熱能而已，所以放散後，反覺更爲寒冷○法國拉曼德醫士曾列舉酒之害處：略謂酒能損害理解力之活躍，使人理智減退，道德觀念喪失，作事無條理，無輕重，因而發生犯罪之行爲；酒能毀壞人之抵抗力，使人易於感受肺病，虎烈拉，梅毒淋病，黑死病等烈性傳染病之侵襲；酒能使人生殖力衰弱，使產兒率減少，使胎兒先天發生衰弱不足現像；酒能縮短人之天然壽命（即除去因意外災害之死亡以外，其體質體力所能享受之壽命）……等，這些害處都是由於酒精所生，純酒精是一種烈性毒物，對於弱體質的壯年人二十克即能致命，滲入一克於一百克清水中即能使魚類致死，五克純酒精的蒸氣，即可使雀類致於死亡，因酒精能使蛋白質硬化，所以常飲酒的人都有血管硬化的病狀並且往往都是因此而致命，酒還能抑制白血球的運動力○所以使人身本能的抵抗力減退，酒還能侵害腦神經細胞，飲酒後的酩酊現象就是這個原故○酒精中毒多半是屬於慢性的，但慢性中毒的害處反比急性中毒（酩酊）爲烈，通常慢性中毒可以誘起或增進下列各病，血管病肝臟病，胃病，腹膜炎，腎病，心臟病，各種傳染病，神經病，新陳代謝病，腦麻痺症，生殖病等，此外由於各種統計的數字，證明酒在犯罪率上也有可驚的百分數○酒精毒害的最大者還當算它對於後代所生的先天影響，這是由於一種變質作用，酒精性的變質能從胚種時移殖父母體的劣性因子於其子代，法國姆蘭爾博士研究的結果，証明好飲酒者的第二代，即能更喜愛飲酒，第三代即能發生顯性癲癇，第四代則生殖力衰弱不能生育○其他殺人犯罪自殺等行爲亦多見於飲酒家的血統裏○里比西氏的研究是關於醉後受胎的子孫的統計：里氏的統中，計小兒九十七人，其中健全者只有十四人○所餘均爲患肺癆，萎黃症，癡愚，發育不全，腦炎，瘰癧等，其中以瘰癧病患者最多（二十八人）又馬魯坦在巴黎病院所得之統計，証明父代爲酒精中毒者，其子孫即易於夭亡，體質變性，神經失常，先天性聾啞，早產等，由於上列各種統計，我們可以更加確認酒的毒害，故美國的酒禁實在是很有理由的○近代人交際宴樂都喜用酒，雖然在享受上有着美味的功效，但它對於人們生命的健康，血族的健康以及整個人類的健康，都有着嚴重的毒害，這是絕對要加檢討的○

日本醫學專門學校校長醫學博士吉岡彌生女史

贈本報記者黃勤女士之簽名照

明…館
名師名技 有口皆碑
…大樓樓下

…理髮館
電燙水燙 最新髮樣
牌…電車道 六…八號

…理髮館
奶油燙髮 美觀耐久 請來一試
牌…電車道 …零八號

GARAGE
那…公司
聘有精… 修理各種跑車轎車 訂期不誤 收費低廉
…號五… ◎三三一一

…理髮館
歡迎各界仕女前往光顧 招待週到
北京西長安街 電話西局二七三

京…髮館
技術精良 歡迎賜顧
…井大街

國立北平圖書館藏

昆明湖覆舟慘劇的幾個主角

▲追隨王國維之舒又謙氏遇難前半小時攝于頤和園 ——蔣漢澄攝——

▼水葬昆明湖之趙希孟氏及楊軼广氏 ——蔣漢澄攝于遇難前半小時——

紅樓槍聲

世家子私結梁山行搶 戀紅粧溫柔鄉裏被逮

·白陽·

自租界隔絕以來，一般奸商暴徒，以營利是圖，遍佈些緋紅魔窟，色情妖窟，想盡花樣，剝削一般無知青年，可是租界上的青年，多是些軍閥的後裔，貴胄的世襲，弄一腰寃枉的孽錢，不向那紅樓綠館裏送，又誰肯施給乞丐所呢？所以球社舞廳，旅館，食堂，你看那一家不是汽車列行，包車成羣，問起來都是大爺公子，名花紅星，笙歌細賞，狐步音韻，祇要櫻唇慢啓，西崽呼喚，都是一擲千金，豪放不羈，祇把這些壯而有爲，精幹力健的青年，都葬送在紅粉火爐裏燒化了，甚致把他五骨分尸，血肉四濺，他還覺得：『報效不週，不够大爺的脾氣，以致薄我厚彼。』做着這樣的迷夢，永遠陷在魑魅的深淵裏——及至頻首回顧，已經是在望鄉台下，悔之晚矣，所以說奸殺賭盜，眞是千古莫滅的定理，近來聽到一個這樣的奇聞：有某少年世家子也。生乃天賦怡紅，倜儻翩翩，一對單鳳秀眼，不知道留下了幾許的風流韻事，每日歌台舞榭球光鬓影，爲必修課程，時光荏苒，轉瞬寒暑數經誰知源大流涸，有出不入，以致虧累不堪，債台高築，鞭迫得，像一隻迷途的羔羊徬徨歧路，可是親朋的拉欠，友戚的借貸，都被他走遍了。

諺云：狗急跳牆人急造反，的確因爲人到了走頭無路的時候，什麼事都去幹，所以這位公子，不特甘爲樑上，簡直要想做綠面大盜，於是在星期二的晚晌，私集了梁山同志，下山刼寨，直奔英界臨近皇家花園的一個友家，携槍直入登堂入室，檢箱倒匣，刼奪了金石玉器約值萬餘，現鈔八百，搶畢，即赴法界某舞場，逍遙法外，得意忘形，距料天網恢恢難逃網，此時被盜主人立刻電知工部局又召會法當局雙方齊逮，于是在那紙醉金迷場中，溫香在抱的懷裏都一網而獲，最笑人的，檢查他們身上都是木製手槍，式樣巧妙，匝觀之不辨眞僞，據稱：『這些都是我們，計議很久，無法可想，只得出此下策，借獲遊資。』言時看那一副脂粉的油臉，挺直的西裝犯着失眠的病症，眞替他前途叫寃，現在拘押在工部局，正不知有什麼優待的辦法沒有。

噫，世界之大無奇不有，歷身紅樓的可憐蟲，豈知前車之鑒否？

北京名閨孫經儀小姐 ——燕贈——

春遊遇險得救之趙梅痕小姐

大家庭有存在之必要嗎？

——玫——

一場辯論之結果（上）

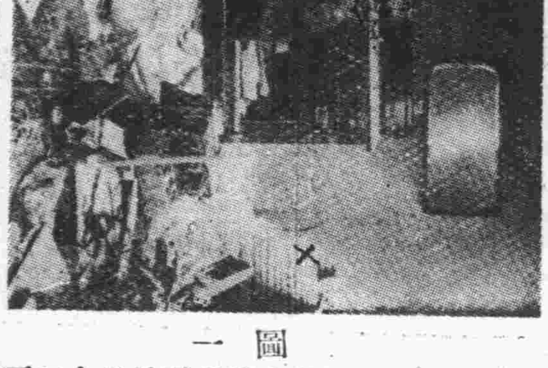
有一次在朋友的宴會上，我幾乎和一位女朋友的丈夫吵起嘴來，爲的是我們大家辯論一個關於家庭制度的問題。

這位李君的太太是我的老同學，我們自小在一處讀書長大，所以我很知道她的性格，她是很聰明而很理智的，在學校的時候，她就很活動，雖然長着嬌小玲瓏的外表，可是她智力之發達有如男子，她常常說：「我寧可和男子談些問題，都不願意和那些不通理性的女同學說話。」她的脾氣有點急燥，也就是說她人很痛快，沒有女孩子羞羞答答，扭扭捏捏的慣性。這樣的女子很適合於「社會」，可是她對於家庭不感覺興趣，然而並非絕對的。

說到她的丈夫李君是一個大家庭的少爺，爲人也很誠實，能幹，公正，可是我眞不明白他對於家庭的思想爲何如此的落伍？我知道綺—我的同學—和他結婚後很快樂，然而這樣一個「社會性」的女子處於老舊不堪的大家庭總會格格不入的，他們夫婦倆常常因爲家庭瑣事吵起嘴來綺，說希望他和丈夫到外面組織小家庭，可是李君偏不，他勸太太忍耐些，據說處於大家庭事事都要忍耐，就是不管怎樣，要以「忍耐」來過日子。綺這孩子何嘗是一個能忍耐的女人？她喜歡公正的批評別人不對，她對於別人造她謠言非究根問底不可，祇要有一句閒話到她耳朵裏，她就怒不可過，非要辯句淸楚不可。她不會虛僞，不會奉承，不會逞能，不會吹牛，因此她不能得到落伍的，無知的老人之歡心，大家庭生活愈使她痛苦。

我們在宴會上開始討論大家庭制度與小家庭制度孰者爲佳，以及怎樣的態度處於大家庭。李君把「忍耐」二字提到我們的面前，他母說：「嫁們這幾位女客眞够厲害，都逼着丈夫棄了生身父母到外面享樂去。」有一位張小姐問李君說：「你以爲做媳婦的應當伺候公婆嗎？」李君答說：「沒有什麼不可以，公婆處好了就是自已的父母，爲什麼不能伺候？」（未完）

可怕的天電!!!



圖一

近來普通家庭中差不多都有收音機的設置，然因此却多給家庭增加一項危險的可能性，美國高壓電工實驗室，曾搜集四百三十八份電擊出事的記錄，統計其中有三百七十四處是屬於收有收音機裝置的場合，其中確實證明係由天線引起災害的有二百四十四處，近幾年因測量天電技術上的進步，現在對於雷電等破壞路線已有相當的明瞭，據麥克君發表，知天電的進行85%是由於建築物金屬材料的誘導，其中最主要的就是收音機的戶外天線同自來水管等。圖一示一曾受電擊的臥室，天電從戶外天線內入，經過厨房，在X處進入這間屋內，所以該處的白灰（Plaster）被擊破了很大一塊，室內各部都受了强烈震動，那惹禍的收音機也被擊到屋子的中央，四周都是一些破紙煮木凌亂不堪，發事時的恐怖情形，可以想見，事後偵察的結果，知這天電是從無線電地線經地窖的水管走出。圖二示經過該天電的厨房，雖然天電先到這裏，但室內並沒有任何破壞，只是桌椅同窗簾改變了固有位置，這是因爲電的『極性』的原故，所以爲避免天電的危險，當雷劇烈的時候，收音機不可聽用，應當把避雷鍼按上，或直接把地線連上，這樣才可以免去較大的損失。

圖二

李李譯自美國高壓電工程每月報

把王冕獻給牧羊女（五）

歐洲史上的韻事

（海）

但是這個結合並沒有到頭幸福。他們起初雙雙徜徉在阿爾卑斯山（Aples）的大自然間，生活極爲幽閒，但漸漸互相厭倦，到一九○七年，終於以離婚了局。一年以後，雷屋布華福林到維也納一家銀行裏去當職員，於六十歲逝世。而那位司庫女，現在還在人世，生活十分悽苦。

希王亞歷山大和阿斯巴西馬諾

希臘國王亞歷山大和馬諾（Manos）大佐參謀女兒阿斯巴西（Aspasie），也是近代史上良賤爲婚的一個典型。當二十世紀的初年，希臘王太子亞歷山大常常和一個當時充大佐參謀的孟諾的子女遊玩，對於孟諾的一個女兒阿斯巴西，每每稱她爲未婚妻。孟諾小姐的確是那時希臘國中的一位無雙的佳人，但是可惜他沒有貴族的血統，因此太子亞歷山大屢次向希王康斯坦丁（Constantin）表示，王卻從未加以允可。但是一九一七年，康斯坦丁被同盟國所驅逐，亞歷山大繼任王位，便設法拔擢孟諾。其時亞歷山大和孟諾小姐已經秘密行過婚禮，女方已來泰托（Tatoi）。不幸雅典忽然發生謠言，孟諾小姐遂只得避往巴黎。這一九二○年事。後來亞歷山大托名聘問法國，特地到巴黎和她會面。他們倆在巴黎盤桓了幾天，就一同回泰托。這一事情，曾經引起了希首相維尼瑞洛斯（Venizeols）極度的不悅。亞歷山大王回國後，本已決定將他和孟諾小姐的秘密婚姻在首都雅典公開舉行彌撒禮，那知不幸事件發生，王在一次行獵時，被一隻小猿咬傷致命了。（完）

香山冰瀑 ——燕贈——

東遊歸來

在東京——（一）日本女教育家吉岡彌生的話

黃勤（三）

淡藍深灰，各種東西與其顏色配合室內成一種輕柔情調，給人無限美感。從垂着米黃花沙幔子的長窗眺望，又是一個花園，綠竹倚靠着假山搖曳作勢，石子路與一大方葱綠草坪在夕陽下呈現着企圖休息的等約姿態，一切是靜穆幽雅，使疲乏的旅途人坐在沙發上感到一種身體上的鬆弛

吉岡女士正值病中，是怕辜負送來的客人吧！她竟支持着患感冒的病體在床塌上與我作長時間的談話。

不能不使我驚奇——一個七十二歲的女人的面龐並沒有什麼縐紋，皮膚相當豐腴，氣色相當飽滿，大約因爲她是宗教徒吧！——受神的偉大啓示，在神的籠罩之下生活着的人，情緒與面孔永遠是快樂年青的。

吉岡女士的家庭很簡單，丈夫早亡，她就潛心於學問與事業，歐戰前，她曾漫遊歐美，戰起歸國。數十年孜孜不懈，造成今日的赫赫聲名誠不愧是日本女界中的奇才。

在我們的談話中她發揮一些關於女子經濟獨立

世界格言

年輕人每天讀五小時書，可得極多之智識。「約翰」

卍 卍 卍

美的名譽，優于美麗的面貌。「英國俗語」

卍 卍 卍

須支配事業，勿爲事業所支配。「佛蘭克林」

卍 卍 卍

不于事業中長成之人，世間最低劣者也。「富爾泰姆」

卍 卍 卍

快樂由事業而生。「費偲」

卍 卍 卍

初中 三月期間 可學 班級：高小○初一○初二○ 學期：即日起○月廿日止○ 課程

高中課程事 英租界五十八號

藝術宮 高級 北京東單三

北 東城王府 新春諸君歡

同生照 藝術照像 專門技師

時事 內容精美 逢五出版 每冊 社址北京王府井 ○○○

攝影專家張之達主辦 明明照像館

華北唯一 中國 三月號 中國文藝是：網羅全國作家於一書 溶化東亞文藝

全國各書 唯一具有

美麗 弧光攝影 美術放大 油彩着色

新春 是照像的

女子樂國印象記

與啼笑姻緣發生相同感覺

蛤蟆李大耍太極郭

(弓)

永安舞廳此次爲了營業競爭，翻新噱頭，聘到「知音女子國樂隊」每晚演奏，果然發生奇效，上星期六日兩晚頗顯盛況。事前該舞廳極盡宣傳之能事，但天津舞國中似乏知音之士，結果一般評價平平淡淡，未免辜負李蛤蟆一番苦心。

所謂女子樂隊，實際上只有三個女性，其餘仍以男子爲主體，至于這三女性，在以前一般人的想像中，該是如何儀態大方，但聞名不如見面，見面之下，頓使人意念皆非，原來眞係三天眞無邪之黃花，青衣青裙，若謂某女校畢業班演奏也無不可。

技藝方面，若按三女性之幼稚年齡來看，當然難得，但我們慣聆低級影院在開演時所播的啼笑姻緣之聲的唱片，閉眼靜聽，似曾置身慶雲大寶之中，僅於嗅覺上稍有異味。

以此種音樂來伴舞，現在還不十分熟，打鼓的節拍不準確，快狐步快得如飛，而華爾滋的點子極其模糊，非有十年以上跳舞經驗，實難聽出，該跳哪種舞。彈單琴的手腕很靈活，不像從前小黎園唱單琴大鼓彈得那麼亂，這是難能可貴的地方。

第一天演奏是上星期六夜，舞國聞人到場齊會，老頭子太極郭也興緻勃勃參與盛會。蛤蟆李手眼通天，看出舞客似對國樂無相當認識，乃慫恿老頭子表演其拿手傑作「太極舞」，果然會場掌聲雷震，蛤蟆李一旁陪伴，大耍骨頭。但郭老頭子年齡衰老，心有力缺，識之者多爲其捏一把汗，深恐一個跟頭不起來，大舞廳便要掛綵，到那時則蛤蟆便似嬾蛤蟆了。

米高梅新星安蘿斯馥

地方婦女特寫

貴州婦女的生活

(C)　露珠

可驚異的貧乏　使人不敢置信

十六七歲的姑娘　還沒有褲子穿

(三)貧乏到極點的女孩子

這兒的女孩子們：一生下來就在貧乏裏掙扎，已在上面說過的了。這種貧乏是使人想像不到的，她們從娘胎裏帶來一個自己的身子；此外還有頭髮，指甲，是自己的外；只是赤裸裸的一個身子。在這世界裏沒有什麼她可以得的到的，別說是在那兒，就是內地的鄉間以至都市的下層區，赤體的孩子在夏天我們隨處都可以見到，但這只是屬於七八歲以下的男孩。女孩赤體已很少見，並且是還在極小的年齡下面。

貴州的天氣；並沒有太冷的嚴冬，生火取煖，好像在那兒是用不着的。好像上天知道那地方人們的貧苦而給她們省衣服。貧乏的女孩子，就那麼讓她自然地不穿什麼衣裳長大，這並不是裸體主義的崇拜，或是畫師眼中的藝術，實在是想穿而沒的可穿。尤其可驚的是：這裸體的時期；因爲貧乏而延長，往往到了已經發育的時候，還沒有褲子穿。

一個女孩子倘若她有着破草，破布縷兒，扎在她的身上，已經是她們中的豪富了。那些裸體的大孩子們，在這兒都已司空見慣，我們想起南洋和非州的野人，我們的同胞也過着同野人一樣的生活。裸露的肢體，因飢餓而成了脊瘦，終日風吹雨打變成古銅色而帶了龜裂的皮膚，却還要掙扎着乞討和作短工的女孩子，頭髮蓬成一團亂草，她們天眞的沒有羞澀，因爲一生下來就這樣過慣了『啊！圖中的一個女孩她已十七歲了。發育的也差不多，却還沒有褲子穿！☖

測「烊」字

牆柳

電影演完了曰散場，大戲唱畢了曰煞戲，跳完了舞就呼之曰「打烊」者烊字鎔金也，因爲進火山，非錢莫辦，有了錢向裏一鎔，馬上意蕩魂消，全身像通過一千二百瓦特電力一樣的舒適妥貼，整個的鎔化成了一堆軟骨，兩道煙酒眉，像一隻從火坑裏跳出來的小棉羊一樣，你想羊本來就是一種極柔順的動物，再用火在傍邊一烤，得，更是一隻迷途羔羊了，眞是不知家住何處，所以必須用一個「打烊」字把這一羣小白羊都打走，故曰「打烊」詢不謬也。

現在華安戲院出演之梁雯娟　仁山贈刊

法國海克特原著　—王敏譯—

第一章　養父

我從來未向人打聽過，父親到底是怎樣的一個人，在我想像中他至大嗓音比母親粗點，旁的地方還不是和母親一樣嗎？但，當我看到從天上降下來的這位，我突然害起怕來，一種莫明的悲痛感覺襲進我的心頭。

我想和他親近親近，他却用手杖攔住我，這是爲了什麼呢？母親從來沒這樣作過，相反的，她更會把我摟在懷裏撫摸我，吻我。

「別站在一邊怔着，把盤子擺在桌上。」他看着我說。我像是得着軍令一樣地忙着去收拾。湯作好了，母親把它倒在盤子裏。

這時他趕緊離開烟囱旁邊的坐位湊近桌前吃起來。每逢我倆一對眼光，我馬上就把頭垂下來。

「他平常就是吃這麼一點嗎？」驀地他又開口講話了。用手中的匙子指着我。

「噢！他平常的飯量好極了。」

「活該，愛吃不吃。」

我自然沒有勇氣分辯，同時母親也無暇和他交談，祇是謹愼地在一旁侍候他。

「你不餓嗎？」他轉來問我。

「不餓。」

「好，睡覺去吧！要快點睡，不然，我可生氣了。」

母親向我使了一個眼色，意思是讓我趕緊走開。

全村的住戶差不多全是如此：飯廳和臥室同在一間屋內，挨近烟囱的地方有飯桌，碗厨等物，在另一端則爲睡覺所應用之一切傢俱：靠牆角的一張床是母親的，對面的一張是我的，我這張床是一個大衣櫃改造，上面蓋着個紅色床單。

我忙着把衣服脫下來躺在床上，可是睡覺却又是另一回事。

我輾轉床側，始終也合不上眼睛，我的心緒是紛亂到極點，同時我又傷心的幾乎想放聲痛哭起來。

什麼？那男子就是我的父親嗎？他對我爲何那般冷淡呢？

臉向着牆，我用心在那裏思量；我把眼睛睜得大大的，我像是從來沒有這樣興奮過似的。

不一會兒工夫，我聽見有人向我床邊走來。

脚步又慢又沉着，我馬上查覺來者一定不是母親。

一股熱氣鑽進了我的頭髮。　(四)

彈性都會

有鍍金學士麻君，近携眷由申至津下榻一西人飯店，每晚出入各舞場，遊興方酣，但舞時必與令正同跳，始終不跳舞女，據稱，敝人手軟心窩，禁不起舞娘綿語，受不得賢內的溫存，故多一事，不如少一事，倒覺得心平氣和，

楊堅同先生，衛生家也，性極嗜舞，每至舞場，必喚Boy將玻璃杯換一帶把磁杯，飲時以杯把對口，詢其所以，曰：公共場所，衛生最應講求，猶其是茶杯，你使我用，設不洗刷，口臭永存，故敝人有鑒於斯，從把而飲，以防病菌入口。

舞場名人方大爺，星期日假座正昌爲一西人接風，席間有大批台柱伴飲，飯罷至小總會聖安娜狂舞暢飲，十有八九俱皆酩酊大醉，打烊時，方氏與友，各携雞宋嬌娃，重演孤王酒醉桃花宮之劇，翌早適有石三郎者趨商要公祇觸犯聖駕，嚇得阿三抱頭潛逃，據云還羅果非請奏東宮不得赦免云。

星期仙樂奈舞上座奇盛一則因放假之期，二則因衆嗜舞者日衆，記者入場時有數對古希翁姑笑顏並坐，怡自然悅頗富歐風並傍坐一某校長彈鬟茗是否監場抑或別有用心，亦趣事也，

近來舞場流行一種之極新的男裝，即西裝上身不用領，肩寬似八仙桌，褲口小比茶杯，恰自得歐風大盛。

連續漫畫

C先生外傳

改變作風

胡塗作

醫學專載

從懷孕說到育嬰

醫學博士俞松筠

哺乳須知

(三)哺奶的時間：我國舊習小兒偶有啼哭，即行授奶，誤認乳汁含有止哭的功效，以至小兒胃內，積奶太多，腸胃受損，即起下痢嘔吐，甚至胃腸障礙，發生危險，豈可不愼？

母奶入小兒胃中須經一小時半或半小時，方才消化，所以哺奶的間隔，須在二小時半以上，四五個月以後，因爲吸量增多，須隔三小時再行哺乳，夜間須隔四五小時後，可哺一次。

(四)奶媽的檢驗：自己哺，非但有益嬰兒，即在母體，亦可添加營養，一切順利，雙方有益，莫此爲甚。如果不得已而顧用奶媽，對於奶媽的體格，奶汁，血液等等，均須先經醫師的檢驗，因爲奶媽倘有花柳病，肺結核，砂眼等，暨腎臟心臟腳氣及一切傳染病等，是與小兒，直接有害，要請特別注意。

育嬰須知

(一)衣着：初生兒的衣着，產家須早準備，在冬天宜用不易傳熱的毛織物。夏天不在保溫，而在吸收汗液，所以宜用白色棉蔴織物。尺寸應稍寬大，不可太小，以輕暖爲第一標準，至少須備下列各物：

棉夾襖褲，棉夾襁褓，毛衫尿布。

襯尿袋(舊稱油紙袋)

象皮尿布墊(代油紙用)。

臍布，領布，小毛襪，等等。

(二)皮膚：初生兒的皮膚，應該清潔，是與健康及發育，很有關係。所以沐浴一事，不可不注意，衣服襁褓，如有尿屎污染，應速洗滌更換(未完)

學校　招生　課程　一年　國文　算術　代數　英文　日文　幾何　學費　全季共拾伍元。
專修班招生
號二里德魁路
攝影室　東口內
京　井大街　到請像照
照像館　放大著名　免費冲洗
畫報　選材廣泛　洋二角　大街一一七號
攝影冠軍
新　馳名古都　北京東安市場　電東一零四零
藝刊物　文藝已出版　包括各種雜誌之精華　華北近代罕有之鉅著　均有代售
優美藝術的　照像館　攝影材料　天津英中街三一一號　電話三零四六八號　時季

畫梁換燕記（五十八）

劉雲若

第一回 妙手竇山來摸金有術 癡心春水綰惜玉無功

巷口刻着里名，巷內門戶櫛比，都是小小院落，小小房舍，在這夏日近午，炎威甚厲，絕不是納涼時候，然而有那許多兒童在街上作日光浴，幷日每條巷內，都有許多男女，在那不及半尺寬的陰影地方，或座或立，好似難民一樣，由此可見每間房內的人都太多了，因而屋中溫度反較室外爲高，所以這許多人寧願在在外面晒着，更可知在房內的人，比在外的還要多若干倍，但這裏雖是房少人多，却還有許多空閒房子，每條巷口和電線杆上，都貼着招租條兒，和出賣重傷風的靈符，花柳藥店的招貼，合成各種形式的美術圖案，競華知道這裏頗有棲身之處，但怕玉櫻這富家小姐，住慣了高樓綉闥，嫌此間汚陋嘈雜，就先問道，這兒倒有房可賃，不過都太破舊，也……玉櫻接口道，現在我們只求有家可歸，還顧得挑撿，房子破舊沒有關係，只要稍爲安靜些就成，競華道，咱們尋着看，好在招租條兒很多，可以挨家兒參觀，說着走到一條巷口，墻上一張嶄新鮮紅的招租條兒，吸住競華的眼光，近前一看，紙背漿糊猶濕，顯見才貼了不久，上寫巷內七號有西房兩間，光線充足，燈水俱全的話，二人入巷尋着七號門牌，向院裏探頭一望，先已吸了口熱氣，那小院不過一丈見方，却放了七隻燒柴禾的行竈，垃圾穢土堆得滿地，還有自東至西，扯南偏北的，扯了五七條繩，上面晒滿了紅紅綠綠的破舊衣服，遮得密不通風，院中住戶，想必練過梨園武行走矮子的工夫，又深曉三國諸葛亮八陣圖的出入方法，否則由院門進入房中，便要大費周折，

四幕短劇 未婚的母親（三十八）

金風譯

（培才）還有……

（巧貞）都應當讓我知道。

（培才）那是很難說的……我……我們……唉！巧貞，你要怎樣輕視我；然而，我必須告訴你……我必須……

（巧貞）是的，那是必須的。

（培才）然而，我要你先知道這個，那是我惟一的過失，當我們……咳……我全然不知道那個結合的結果！

（巧貞）結果？你嚇我！

（培才）唉！巧貞！巧貞！你不知道，幾個禮拜以來，我是怎樣在我的可怕的紊亂中：我掙扎着……自從我知道了以後……

（巧貞）培才，我請你快說，你暗暗中所說，不是重要的結果嗎？

（培才）是啊……

（巧貞）呀！……（她哭着跑出去）。

（廠長）（發怒的）好！現在，你已經達到你的目的了！（他也追出去）。

第四場（培才，大玲）

（培才）（頹喪無力的倒在沙發上）

（靜靜的幾分鐘，悄悄的門開了，大玲走進來，臂上抱着了小孩）。

（大玲）培才！

（培才）（回頭）呀！大玲！（急忙站起來）

（大玲）（向前走着）是的……大玲……大玲，他大姐的到你面前，

本刊價目 每期六分 每月四角八分 半年二元八角 全年五元五角 郵費在內

社址 天津特別區一福州路廿六號

廣告 每方寸每期一元 三方寸起碼 長期面議

青年男女同學注意

本報徵求駐校記者

歡迎學校生活描述文字及零訊消息 如願合作請即來函登記註冊

茲屆春光明媚之際，萬物重生，一般青年男女同學更形活躍，本報爲聯絡男女同學情誼起見，特徵求駐校記者，歡迎描寫學校師生之私生活，學校之一切零訊雜聞，以及其他有關學校之趣味消息，均爲本報樂予刊載之題材，倘有願担任者即請賜函本社，函中祈註明年歲，藉貫，在校年級及成績，經本社核定後即正式上函約聘，至於任駐校記者可享之權利如後：

一，由本社贈義務報一份。（但限於學校）

二，本社如舉行遊藝會或讀者聯歡會時，可享優待權利。

三，駐校記者之稿件，一經登載，報酬從豐，稿費月底結清。

四，倘駐校記者遇有困難時，本報當盡力幫予解決，必要時並做實際上的援助

△願任駐校記者來信祈於信封上用紅筆註明「徵求」字樣，以茲辨明請勿投寄本社私人

△截止期暫定四月十五日，但逾期來函者須經檢定後再爲約定。

△四月十五日截止後由本社召集聚會一次藉茲得有進一步之認識，使感情增長，打成一片，完成外勤記者，與內勤之聯絡，獲得眞誠之合作與興趣！

婦女新都會畫報 爲小說懸賞展期聲明

本報自徵文以來：收到佳作甚多，茲據多數作家來函，請求展期，以便安心寫作，爲適應此種請求，特展期至五月一日爲截止期，未截止期前：仍可應徵，條例已見前報，即希注意是幸。

新光月刊

綜合刊物 內容豐富 取材精美 每册三角

各大書店均有代售

北京西單二龍路三十號

華文大阪每日

逢一與十五出版 每册一角

內容豐富 取材新穎

包括 政治 經濟 學術 文藝 漫畫 電影

新型風雨衣

……一九四〇年度新奇發現……

特色一斑 不含一絲膠質 保證永不透水 英國名廠特製 色樣新穎美觀 尺寸大小俱全 價目異常便宜

每件三十三元起碼。歡迎試用

百貨洋行 英租界大沽路二〇二號 英國花園對過

新月食堂

特聘廚師 西法點心 清潔衛生 無美不備

調味優良 精美大菜 招待週到 物美價廉

北京東華門大街

能爲子女謀永遠幸福者 方是眞愛其子女！

大中銀行

辦理兒童 活期 定期 存款

辦法 定期自十元起 存取便利 活期自一元起 利息優厚

兒童禮品

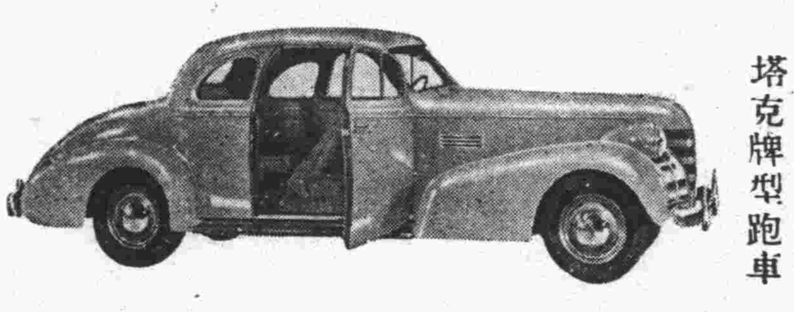
兒童存款單專作吉祥用爲兒童彌月週歲等日期之賀儀以及普通之禮品高尚適宜

行址東交民巷西口 東城辦事處：王府井大街 西城辦事處：西單北大街

天津中國汽車公司

英租界二十二號路 電話三三七二四 三四三九四號

經理 歐浦牌及寶塔克牌汽車

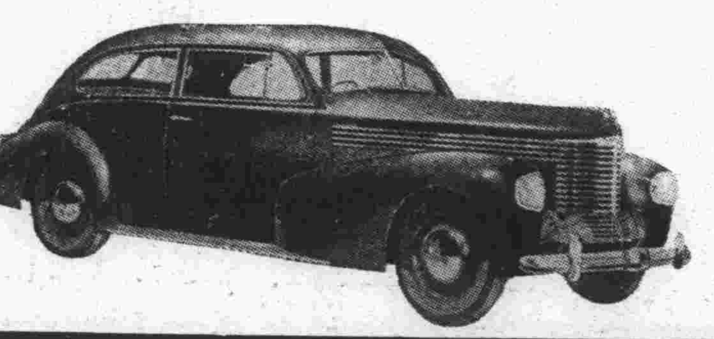


一九四零年寶塔克牌型跑車

◎樣式新奇 裝璜富麗◎

◎車身堅固 定價克己◎

◎馬力充足 歡迎參觀◎



歐浦牌四門五座轎車

大西洋 呢絨服裝行

開幕大減價三星期

犧牲兩萬元

各種材料由五扣起碼

做西服不要工錢 精製女子舞衣

王府井大街北口電東二〇七三

美美服裝公司

天津時代化的服務社

婦人一切用品俱皆華美

訂價低廉克己

店設天津英界女青年會旁

大理 各種電燙 無美不備 法租界勸業場

世界理 技藝精巧 設備週到 法租界 電話

南京理 技術優美

米汽車 出租新式客車 經理二十四座大車 電話

中 是北京市唯一大理髮館 設備整齊

北理 優雅高潔